# RENOUVEAU

ARMAND SILVESTRE

o o o

## LILI BOULANGER

21 Août 1893 — 15 Mars 1918

A mon cher Maître et Ami
Paul VIDAL
en respectueuse gratitude et
sincère affection.
L. B.

Prix LEPAULLE 1913

Soprano : Mlle Yvonne BROTHIER ∞ Mezzo : Mlle Germaine SANDERSON
Ténor : M. STEVENS ∞ Baryton : M. TORDO

R. 35 · Prix net : 3 Fr.

SOCIÉTÉ ANONYME DES ÉDITIONS RICORDI
PARIS — 18, RUE DE LA PÉPINIÈRE, 18 — PARIS

TOUS DROITS D'EXÉCUTION, DE REPRÉSENTATION, DE REPRODUCTION
ET D'ARRANGEMENTS SONT RÉSERVÉS POUR TOUS PAYS.

COPYRIGHT MCMXIX BY SOCIÉTÉ ANONYME DES ÉDITIONS RICORDI

*Printed in France*

N. GALLINI
di Giuliano Gallini
VIA CONSERVATORIO, 17
20122 MILANO

music
4813492
wmc
2-5-88

# RENOUVEAU

**Armand SILVESTRE.**

Musique de
**Lili BOULANGER.**
21 août 1893 - 15 mars 1918

**Léger et vif** (♩.=80)

PIANO

*p*

*inf*

*souple*

*p*

1

Soprano

Contralto

1er Ténor

2e Ténor

*p* *avec beaucoup de finesse*

Mes-dames et Mes-sieurs c'est

*p*

Mes-dames et Mes-

8

*mf*

*Copyright 1918 by Ste Anne des Editions Ricordi*
Propriété, Ste Anne des EDITIONS RICORDI Paris



TOUS DROITS D'EXÉCUTION, DE REPRODUCTION
ET D'ARRANGEMENTS RÉSERVÉS POUR TOUS PAYS
Y COMPRIS LA SUÈDE, LA NORVÈGE ET LE DANEMARK

moi: moi le Prin - temps! ___

-sieurs, ___ c'est moi: moi le Prin - temps!

*p*

Mes-dames et Mes-sieurs, c'est moi. ___

*p*

Mes-dames et Mes-

*p*

**Un peu plus lent**

___ moi le Prin-temps!

-sieurs, c'est moi: ___ moi le Prin - temps! ___

**Un peu plus lent**

*p*

2 *Toutes les vocalises seront absolument pp; elles doivent toujours laisser en dehors la voix ayant du texte.*

*p*

Moi le Prin_temps, dont le sourire clair.

*pp*

Ah!

*pp*

Ah!

*p*

Ah!

*p*

Char - - - me les plus mo - ro - - - - - - -

Ah!

Ah!

*mf*

3

*p*

Ah!

*p*

-ses

Qui

*pp*

Ah!

Rall.

4 a Tempo

*p léger*

Moi le Prin - temps dont le souri-re

met des ray - ons d'or dans les lys é - cla - tants

*p léger*

Moi le Prin - temps dont le souri-re

Rall.

a Tempo

*p*

clair char - - me les plus mo - ro - - - - -

*bien chanté*

Ah

clair char - - me les plus mo - ro - - - - - - - - -

*bien chanté*

Ah!

*mf*

*p*

ses Qui met des rayons d'or dans les lys é - cla - tants

*bien chanté*

*p*

Ah!

*f*

- ses Qui met des rayons d'or dans les lys é - cla - tants

*f*

5

*p*

Et ca - che des bai - sers sous les lèvres des

*p subito*

*p*

*f*

*pp*

6

ro - ses.

*pp*

Et ca - che des bai -

*p*

Et ca - che des bai - sers sous les lèvres des ro - ses

*p*

Ah!

*pp*

*pp*

pp

Ah!

pp

. sers sous les lèvres des ro - ses Ah!

p

Et ca - che des bai - sers sous les lèvres des ro - ses.

p

7

mf

Mes-dames et Mes-sieurs, c'est moi

ff

c'est moi — moi le Prin -

f

p

C'est moi — moi le Prin -

mf

p

C'est moi — moi le Prin -

p

C'est moi — moi le Prin -

mf

p

p

Tempo 1º

8

temps.

temps.

temps.

temps.

Tempo 1º

*p*

*mf* *p*

*à l'aise*

Rall.

*p*

**Moins vite** (♩=72) **Accel.** - - - **Rall.**

*expressif*

*p*

9 **a Tempo**

Contralto

*avec beaucoup de charme et très à l'aise* ***p***

J'ar - -

**â Tempo**

***p***

- ri - - - - ve de l'a - - zur et ne suis pas fa -

***p***

- rou - - - - - - - - - che

***p***

E - veil -

- lant sur mes pas les sons et les cou - leurs

***p***

**10**

**En animant peu à peu**

*p* 3

Je re - vêts de beau - té

*mf*

tout ce que ma main tou - - - - - - - -

**Accel.** - - - - - -

*plus intense*

- che Et ma bou - - - che s'em -

*cresc.* - - - - - -

**Accel.** - - - - **Rit.** - - -

*f*

- pourpre au ca - - li - - - - - ce des

*cresc.* - - - -

*f*

Rit. - - - a Tempo

*doux.*

*p*

fleurs Je re - viens de l'a -

*p*

*cédez*

- zur et ne suis pas fa - rou - - - - - -

*plus clair*

11 a Tempo

- che Je re - - viens de l'a

- zur et ne suis pas fa - rou - - - - - -

12

..che.

*en dehors*

*p*

8

8

8

13 **Pas trop vite**

Soprano *p léger, avec une simplicité presque naïve*

Je peu - - ple les jar - - dins et je tis - se les nids, j'ap -

**Pas trop vite**

*p très clair*

- prends des airs nou - - veaux — aux pin - - sons comme aux mer - - - les Et

**14** **En animant peu à peu**

dans les ruis - seaux bleus qu'Oc -

3 *mf*

tobre a - vait ter - nis, j'é - -

*cresc.*

- grè - ne des col - - liers de sa - -

*cresc.*

Var.

*p*

3

- phirs et de per - - - - - - - - - - les.

**Accel.** **Rall.**

*p*

15 **Doux et lent** (♩.=40)

Soprano — *pp* — Je peu - - - ple les jar -

Contralto — *pp* — Je peu - - - ple les jar -

1er Ténor — *pp* — Je peu - - - ple les jar -

2e Ténor — *pp* — Je peu - - - ple les jar -

8

**Lent**

*pp*

**Un peu retenu**

*mf*

- dins — et je tis - se les nids. —

- dins — et je tis - se les nids. —

- dins — et je tis - se les nids. —

- dins — et je tis - se les nids. —

**Un peu retenu**

*m.g.* *p*

*p*

16 (♩=120)

1er Ténor

*p léger*

J'ou - vre les cœurs sur ter -

(♩=120)

*p*

- - - - re et dans le ciel, les ai - - - - -

17

*p*

- - - - - ies au ve - lours des i -

- ris, Sur le bord des é tangs, je pro - mè - ne le

18 **Pressez**

*p subito*

sol des ver_tes de_moi _ sel _ _ _ _ _ _ _ _ _

*cresc.* _ _ _ _ _ _

*en dehors*

*p*

_ les

*cresc.*

**Vite**

Soprano

19

Contralto

*p*

Mes_dames et Mes_

1re Ténor

*p*

*mf*

Mes_dames et Mes_sieurs, c'est moi _____ moi le Prin _ temps _____

2e Ténor

*p*

**Vite**

Mes_dames et Mes_

*fp*

Tempo 1º

-sieurs, c'est moi _____ moi le Prin - temps. _____

-sieurs, c'est moi _____ moi le Prin - temps. _____

Tempo 1º

mf

p

20

p

Moi le Prin - temps, dont le sou - ri - re

pp

Ah! _____

pp

Ah! _____

p

Ah!

p

clair

char -

Ah!.

Ah!

p

- - me les plus mo - ro - - - - - - - - - -

mf

21

*p*

Ah!

- ses

*pp*

Ah!

Rall.

*p*

2 2

Qui met des ray - ons d'or dans les lys é - cla -

Rall.

2 2

22 a Tempo

*p léger*

Moi le Prin - temps dont le souri - re clair char - - me les plus mo -

- tants

*p léger*

Moi le Prin - temps dont le souri - re clair char - - me les plus mo -

a Tempo

*p*

*p*

- ro - - - - - - - - - - ses Qui

*très lié*

Ah!

- ro - - - - - - - - - - ses Qui

*très lié*

Ah!

*f*

met des ray - ons d'or dans les lys é - cla - tants

*p* *bien chanté*

Ah!

*f*

met des ray - ons d'or dans les lys é - cla - tants

23

*p*

Et ca - - che des bai -

*p subito*

*p*

*f*

*pp*

-sers sous les lè-vres des ro - ses.

*p*

Et ca - che des bai - sers sous les lè-vres des

*p*

Ah!

*pp*

24

*pp*

Ah!

*pp*

Et ca - che des bai - sers sous les lèvres des ro - ses Ah!

ro - ses.

*p*

Et ca - che des bai -

*pp*

*p*

25

mf

Mesdame.. Mes_sieurs c'est moi

f

C'est

mf

C'est moi ___

p

_sers sous les lèvres des ro - ses.

C'est moi ___

mf

p

ff ff ff ff

C'est moi ___ moi le Prin_temps Ah! Ah! ___

ff ff ff

moi ___ moi le Prin_temps Ah! Ah! ___

ff ff ff

___ moi le Prin temps Ah! Ah! ___

ff ff ff

___ moi le Prin_temps Ah! Ah! ___

ff

Gargenville 1911

PARIS, J. GUIDEZ, GRAV.

R. 35

PARIS, IMP. DUPRÉ